

譚金晞 5B (4)  
〈八大作國家安全〉

「八大作」是甚麼？從影片中得知，「八大作」分別是「瓦木紮石土，油漆彩畫糊」。「八大作」的名稱亦叫作「官式古建築營造技藝」，「八大作」之中也有不同種類，例如：石作、木余、瓦作等工藝。

「八大作」其中之一的石作，指的是石構件製作、處理及安裝的營造技藝，石作裏有刷道和剝斧的打磨方式。在故宮中，台基須彌座、攔杆、踏跺等建築都以石作打造而成。故宮石作的雕刻造型精美，刻有龍、花草、流雲、山崖等紋樣，既實用，也極具觀賞性。從一塊粗糙的巨石，一步一步變成皇宮的高台石階，石作用穩重承載着紫禁城的百年威嚴。

「八大作」中的另一作，稱作「木作」，「木作」分為「小木作」和「大木作」，「小木作」用於藻井、門窗、棉扇等室內構件製作。每塊木材的大小組合，都離不開木匠的精密計算，才能進行精確的鑲嵌，這是木作技藝的一大精粹。這種規矩靈活、簡單又複雜的建造技藝，造就了故宮建築的「大美」。

此外，影片亦提及故宮的存在已有 600 餘年，故宮的石作雕刻造型精美，不但實用，也極具觀賞性。故宮 600 餘年一直可以無懼日曬雨淋，此因工匠們巧奪天工的建築技術，為人們遮風擋雨，起到保護房屋結構、美化建築物的作用。在影片尾聲，展示出故宮的精美雕刻，在我看來，這是一門難得的手藝，也是技術的一種。現今社會的「廟宇」似乎只可保留部份工藝，這種工藝可保護居民的住屋，能夠不懼風雨。我認為國家安全是保護文化，保護子民，國家能夠慢慢進步，民眾有足夠能力自給自足，不缺食物和保暖衣服。這是我對國家安全的理解。